

前線經驗分享：資優教育的推行與實踐

香港紅卍字會 大埔卍慈中學分享

針對學生的不足和弱項，「輔導教學」(Remedial Teaching) 模式常被用作處理有特殊教育需要 (special educational needs, SEN) 的學生作抽離式培育。對雙重特殊資優生而言，這類「補底」方法可能會適得其反，引發更多學業、行為、情緒、自我形象低落等問題。學校及教師應該如何支援和培育雙重特殊資優生呢？是次專訪我們邀請了曾參與香港資優教育學院教師專業發展部舉辦的情意教育進階課程並獲得導師嘉許的鄒綺琪老師和黃婉明老師，分享她們及任教學校幫助雙重特殊資優生在學業、情緒和個人各方面發展的經驗。

在回顧學校推動資優教育的原因時，兩位老師均指出主要的原動力是來自照顧學生的個別需要。自從學校在數年前開始推行「融合教育」，教師們便意識到要「以強項帶弱項」，以展現學生不同方面的潛能，因此感到有發展資優教育的實際需要。透過

參與香港資優教育學院舉辦的情意教育進階課程，鄒老師和黃老師從中得到啟發，提高了關注資優生情意發展方面的意識；回校後亦察覺部分資優同學確實在情意發展方面需要多些關顧及支援，當中不乏雙重特殊資優生（如個案分析中的小明）。

香港紅卍字會 大埔卍慈中學簡介

- 近年發展全校參與的模式以照顧學生個別差異，鼓勵教師於課堂內實行調適策略。
- 提供大量機會讓學生展示自己的強項，突破自己的弱項。
- 現時該校推行資優教育的情況：
 - 安排教師接受資優教育培訓，設立由一名副校長及三名教師組成的資優教育專責小組，於校內策畫及推行資優教育；
 - 有系統地安排多個發展才能的興趣小組（如數學、領導、體藝）及制服團體，按學生的才能提名或鼓勵同學參與，讓學生展示亮點；
 - 設有「一生一導師」、「我的驕傲」等計畫讓教師可持續深入了解學生的個別需要，發展才能。





現時，校內的資優教育發展方向分別為：

- (一) 繼續推行現有措施，
- (二) 改善或延伸現有措施，以及
- (三) 制定新措施和規畫未來發展路向。

為減少標籤效應 (labelling effect)，教師一般會避免採用抽離式 (pull-out) 的介入策略，如放學後進行一對一補課、輔導班等，反而會集中於課堂內靈活運用調適策略 (differentiation strategies)。以黃老師任教的英文科為例，教師會在學期初評估各學生的英語水平，按班上

學生能力差異分成三組，在上課時為因應各組的能力安排不同程度的課業和學習活動，照顧學生的學習差異，從而作出適切調適。同時教師會定期檢視學生的學習表現和進度，容許他們按自己能力選擇課業及學習活動。如是者資優生的潛能在學習環境和教學策略配合下能得到延展及發揮。

黃老師亦分享以「強項帶動弱項」協助雙重特殊資優生學習的得著。譬如屬視覺藝術能力強、寫作能力弱型的雙重特殊資優生，上英文課作文時倍感吃力。黃老師便會鼓勵他們先以圖像表達文章內容，然後再用文字記錄成文，

又或容許有書寫困難的學生以鍵盤代筆，擺脫文字書寫的規限，表達所思所想。

此外，學校每年都會舉辦一系列課外活動，增加師生在課堂外的接觸，提供更多機會讓教師認識、觀察、以及了解學生的專長和弱項。同時教師們也著重於課堂外建立良好的師生關係，方便教師更全面地辨識資優生，發掘他們的潛能。教師會藉教師發展日等機會互相交流，讓同事加深了解各學生不同的強項及發展需要，從而邀請個別同學參與其表現突出的增益活動，盡展所長。

雙重特殊資優生個案分析

小明是一名雙重特殊資優生，兩位教師曾於修讀香港資優教育學院情意教育課程中引錄小明的個案作研習，並配合該課程所學與學校一直推展的「一生一導師計劃」讓小明發掘自己的亮點，並鼓勵小明參加一系列團隊訓練活動/課程，突破自己的行為問題。課程完結後學校繼續支援小明，讓他主動尋找展示自己長處的平台，例如小明對攝影具有濃厚興趣，學校鼓勵他發展這方面的才華。近期小明更獲得一項全港性攝影比賽獎項，他十分感激師長對自己的支持和勉勵。



就改善及延伸現有措施而言，學校由本學年開始更有系統地安排才華發展的活動以取代以往的學會活動，學生逢星期一放學留校一小時參加自行報讀的興趣小組及制服團隊活動以發展學生的才能，讓雙重特殊資優生展現所長，克服學習困難。「其實學校和走廊外牆的壁畫都是由參加了校內視藝興趣小組及在校外比賽獲獎的同學繪畫。他們的自信心提高了，並且願意以自己的長處為學校付出，我們為此也很感安慰。」鄒老師說：「此外，雙重特殊資優的同學亦能透過參加一些體育活動，培養體育精神，讓他們學會了控制自己的情緒及規管自己的行為；參加制服團隊的同學則更了解老師的角色，漸漸以身



作則，變得更有責任感。」雙重特殊資優生能在有系統的安排下得到更適切的照顧及支持，並能在其他學習平台展示自己的專長，提升自信，以自己的才能回饋學校。

完成香港資優教育學院舉辦的情意教育進階課程後，兩位老師亦明白有系統地發展資優教育的重要性。因此，他們建議學校為學生從初中起建立人才庫 (talent pool) 以記錄和跟進學生的發展。學校亦會於本學年開展針對資優生的情意教育活動，先交由校內資優教育小組內三名已接受情意教育培訓的教師



負責。鄒老師特別提到，儘管校內教師接受培訓後與專業水平仍有距離，但由於教師與學生較熟稔，不但能獲得學生的信任，而且較能透過反思日常與學生的接觸以了解他們的想法。另一方面，兩位老師認同專業發展課程（如上文提及的情意教育課程）增加了他們支援這類雙重特殊資優生的信心，讓他們自覺可勝任在校內嘗試推行有關的情意教育。再者，有見於學生在數學、體育和音樂方面的才能，學校銳意開辦更多相關的資優培育課程，其他科目的教師亦積極

提供協助，如體育、數學方面的課程將會由校內教師負責推行。

鄒老師和黃老師認為發展資優生的情意教育如播種一樣，需要時間和耐性培育。當中的成效雖不如發展學生認知能力般立竿見影，但其重要性絕不亞於培育他們的智性發展。畢竟，讓學生認識自己的優點，開拓發展自己潛能的平台，從而獲得滿足感和自信均是每位教育工作者所肩負的任務。

資料提供：
鄒綺琪老師和黃婉明老師

FRONTLINE EXPERIENCE SHARING ON GIFTED EDUCATION IMPLEMENTATION

Hong Kong Red Swastika Society Tai Po Secondary School (Summary)

In this issue, we invited Ms. Chow Yi Ki and Ms. Wong Yuen Ming from HKRSS Tai Po Secondary School to share their experience in implementing affective education for gifted learners in school and how their school provides a supportive environment for twice exceptional students to develop their potentials as well as meet their social and emotional needs.



Recognising the importance of catering for students' individual needs and developing the various potentials of their students, both teachers attended an intermediate course on affective education offered by the Academy last year to acquire more knowledge and skills in catering for students' diverse needs and their affective development. As they reflected, the course taken was a catalyst for enhancing affective education in their school. *"The course was an awaking call,"* commented Ms. Chow, *"It reminds us of the affective needs of our gifted students, and we discovered that our students really have such needs."*

In short, the gifted education development at school currently goes into three directions, namely preserving existing practices, improving and extending the current practices, and proposing new ones.

Some existing practices such as S1 orientation and a mentorship programme in their school do help provide a platform for students to identify their strengths and develop

their potential. Teachers often try to make use of these existing practices to have more interaction with students and provide them with guidance and encouragement to display their strengths and overcome their weaknesses. The case of a 2e student, who is now actively developing his talent and interest in photography, is shared by the two interviewees. This is one of the marked success built up by teachers' continuous encouragement and support that nourishes him from a trouble-maker to a confident youth who stretches his potential. Ms. Chow and Ms. Wong were glad to witness the changes of some 2e students and felt empowered to supporting them.

Ms. Chow and Ms. Wong envisioned the development of a talent pool to keep track of students' learning

profiles and progress. They both pointed out another important catalyst, i.e. the gifted education (GE) committee / task group in school that consists of the vice-principal, and three trained teachers in GE who play an essential role in planning GE programmes / provisions for students and mapping the professional development of colleagues so as to equip them with relevant knowledge and skills to support students' diverse learning needs. The sharing closed with interesting remarks by the two teachers, *"Although we are not as skilled as GE experts, students trust us more because of the great rapport established. As the gifted course offered by the Academy empowered us, we are confident in running affective gifted programmes in our school by ourselves."*

